

Biografía

Luciana Rondolini, Buenos Aires, 1976.

Argentina, vive y trabaja en Buenos Aires. Es artista de la galería Miau Miau y The Mission (Houston).

Se formó en artes visuales en el Instituto Nacional de Arte (IUNA) y clínica de obra con Hernán Marina, Fabián Burgos, Carlos Huffman y Elsa Soibelman. Participó del Taller Anti-proyecto 2011, Universidad Torcuato Di Tella.

Entre sus muestras individuales se destacan Tomorrow is just a song away en Ruby, Buenos Aires; Tiffany en Cultura Pasajera, Rosario y las colectivas, Stoa en Miau Miau estudio, La tensa calma de la superficie en Centro Cultural San Martín, Buenos Aires y Lo real, la mirada en el Palais de Glace.

Participó del Premio Petrobras Arteba en 2012 y recibió recientemente el Premio en obra por la Fundación Arteba, 2013.

Su obra se encuentra ligada al análisis del valor que se le otorga a los objetos y las personas, centrándose en los hábitos que determinan su consumo y posterior desecho, como evidencia de lo efímero de las relaciones en nuestra sociedad. Son ejes sociológicos del habitus humano en los que es posible ver una crítica a la sociedad y el modo en el que nos regimos por modas.

Dibujos en grafito con rostros cubiertos de joyas, y frutas ornamentadas con gemas de fantasía, son reflexión de la ambigüedad que supone aquello que uno desea en la inmediatez del momento o por su calidad de novedad, frente a su valor real y su condición de perecedero. Vanitas que nos recuerdan el deterioro y olvido a la que están sometidas todas las cosas.